

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

CUARTETO MANUEL DE FALLA.
ENRIQUE PÉREZ, ADOLFO
GARCÉS, JORGE GIL y C. GUSTAVO
DUARTE
-clarinetes, corno di bassetto y clarinete
bajo-

Viernes 10 de julio de 2026



PROGRAMA

Fantasia sobre El Amor Brujo
(Adaptación Adolfo Garcés Compans)

Primer movimiento
Segundo movimiento
Tercer movimiento
Danza ritual del fuego

Siete canciones populares españolas
(Adaptación Adolfo Garcés Compans)

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Suite de Danzas

Segunda danza
El corregidor
Danza del fuego de amor
Los vecinos
Primera danza

CUARTETO MANUEL DE FALLA

Parece que fue ayer y sin embargo, han pasado ya más de 25 años de la fundación del *Cuarteto Manuel de Falla*. Nadie podía imaginar que aquella ilusionante idea, surgida allá por 1994, culminaría en uno de los conjuntos camerísticos más longevos y representativos de nuestro país. La fundación del cuarteto ha estado avalada no solo por el reconocido prestigio de sus componentes, todos ellos destacados profesionales del panorama musical nacional, sino que este proyecto innovador obtuvo rápidamente el respaldo de la familia del insigne compositor que ha dado nombre al grupo.

"Siento una profunda emoción ante el nacimiento del Cuarteto Manuel de Falla. Emoción y agradecimiento por el recuerdo y homenaje que rendís a la memoria de mi tío al haber elegido su nombre para éste proyecto musical que vuestro entusiasmo, esfuerzo, dedicación y trabajo ilusionado, han hecho realidad. Con mi cariñosa felicitación y deseos de muchos éxitos."

María Isabel de Falla

A partir de ese momento, el *Cuarteto Manuel de Falla* inició un doble camino, que se encaminó al encargo de obras a algunos de los compositores más prestigiosos del panorama nacional español como Tomás Marco, Beatriz Arzamendi, José Luis Turina, Marisa Manchado, Jacobo Durán Lóriga, Consuelo Díez, Santiago Lanchares, Gloria I. Ramos, Andrés Valero, Sergio Blardony, Vicente Gil, Bernardo Adam Ferrero, Ana Vázquez, José Susi o Víctor Carbajo entre otros, aunque sin dejar de lado las adaptaciones del repertorio español más representativo ni la figura de Mozart, al que tanto debe nuestro instrumento.

Muchos han sido los conciertos y estrenos realizados por el cuarteto, tanto en España como en Europa, proyectos que se han acompañado de numerosas grabaciones para diferentes programas de TVE y Mediaset, además de la grabación del CD *Spanish Songs & Dances*, un Video promocional con motivo de los 100 Años del *Amor Brujo* o su participación en el Festival de Música Contemporánea COMA '20, en la XXV Edición del Festival Internacional de Música Contemporánea COMA '23 o su reciente participación en el Ciclo Domingos de Cámara Mujeres con "Ñ" del Teatro

de la Zarzuela, donde han realizado el estreno de diferentes obras de B. Arzamendi, C. Díez, M. Manchado, G. I. Ramos o B. López.

Texto: J. Gil