

# NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN  
OLIVAR DE  
CASTILLEJO

HÉCTOR CORPUS Y MARTA  
TEIJIDO  
-violín y piano-

Sábado 11 de julio de 2026



## PROGRAMA

Sonata KV 454 ... W. A. Mozart

*I Largo - Allegro*

*II Andantino*

*III Allegretto*

*Rondino sobre un tema de Beethoven ... F. Kreisler*

Tres romanzas Op 94 ... R. Schumann

*I Nicht schnell*

*II Einfach, innig*

*III Nicht schnell*

*Après un rêve ... G. Fauré*

*Berceuse ... G. Fauré*

*Beau Soir ... C. Debussy*

*La plus que lente ... C. Debussy*

Tres preludios ... G. Gershwin

# HÉCTOR CORPUS

**Héctor Corpus** comenzó sus estudios de violín a los diez años. A los quince obtuvo una beca para estudiar en la Interlochen Arts Academy de Michigan donde ganó varios concursos y obtuvo el Premio al Joven Artista con Excelencia en Música. Después de dos años en el Cleveland Institute of Music, se trasladó a Filadelfia para continuar sus estudios con Jascha Brodsky en la New School of Music. De 1984 a 1991 formó parte de la Concerto Soloists Chamber Orchestra de Filadelfia, tocando frecuentemente como solista y apareciendo en varias ocasiones en radio y televisión. En 1984 y 1985 fue concertino de la Orquesta Filarmónica de Colorado. Ha interpretado recitales en Washington, DC, Los Ángeles, Dallas, Filadelfia, Oviedo, así como numerosos recitales en Manila. En 1991, se trasladó a Oviedo donde es segundo violín principal en la OSPA, con la que ha actuado también como solista. Ha sido profesor invitado de la Joven Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta del Principado de Asturias, la Jove Orquesta Sinfónica de Castelló, la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, la Joven Orquesta Internacional Ciudad de Oviedo, y la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil del Ecuador.

# MARTA TEIJIDO

Comienza sus estudios musicales de piano en el Conservatorio de La Coruña finalizándolos en el Conservatorio Superior de Asturias obteniendo asimismo el Título Superior de Música de Cámara y el Título Superior de Solfeo. Continúa su formación de postgrado en Alemania en la Hochschule für Musik “Franz Liszt” de Weimar. Es Doctora Cum Laude en Musicología por la Universidad de Oviedo. Galardonada por la Fundación Conde de Fenosa dentro del ciclo de Jóvenes Intérpretes, y por el Certamen Nacional de Jóvenes Intérpretes organizado por Ibercaja. Colabora como pianista con orquestas como la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), Oviedo Filarmonía (OFIL), Festival de Ópera de Oviedo, etc. Ofrece numerosos recitales de piano tanto en España como en el extranjero. Ha trabajado como profesora de repertorio en la Hochschule für Musik de Munich (Alemania) en el aula del catedrático de viola Hariold Schlichtig, así como en el Conservatorio Superior “Santa Cecilia” de Roma en el aula del catedrático Luca Sanzo dentro del programa Erasmus para docentes. Es profesora de piano por oposición y desarrolla su labor docente en el Conservatorio Teresa

Berganza de Madrid como jefa del Departamento de Piano. Ha sido miembro del claustro de profesores de la Escuela Internacional de Música de la Fundación Princesa de Asturias. Su pasión por la música aúna docencia y comunicación. Desde hace cinco años realiza un programa de divulgación musical en la Radio del Principado de Asturias, colabora en la confección de programas de mano para orquesta, artículos en prensa y conferencias en diferentes foros culturales. Compagina su labor artística y docente con la gestión cultural como directora de la Fundación Olivar de Castillejo.