

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
OLIVAR DE
CASTILLEJO

DANIEL HERNÁNDEZ PAREDES
-guitarra-

Viernes 14 de agosto de 2026



PROGRAMA

Suite BWV 1010 (J. S. Bach, 1721)

Preludio
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

Elegía (Johann Kaspar Mertz, c. 1850)

Sonata para Guitarra (Joaquín Turina, 1930)

I
II
III

El Último Trémolo (Agustín Barrios, 1944)

Aire Vasco (Antonio Jimenez Manjón c. 1900)

Recuerdos de la Alhambra (Francisco Tárrega, 1896)

DANIEL HERNÁNDEZ PAREDES

Daniel Hernández ha ganado varios premios internacionales, entre ellos el Primer Premio del Concurso Internacional de Guitarra Villa de Archena (nivel superior, 2015) o el Bach (primer premio 2026). Ha actuado en escenarios de distintos países, destacando por una interpretación que abarca desde la música renacentista hasta la contemporánea.

Paralelamente a su carrera artística, desarrolla una sólida labor pedagógica. Fue el primer titulado superior en Pedagogía de la Guitarra del Principado de Asturias (2016), participó en el proyecto Educa con música y ha ejercido como docente en diversos conservatorios, completando su formación con el Máster en Formación del Profesorado (VIU).

Inició sus estudios a los tres años y accedió al Conservatorio de Lugo con solo siete, siendo el alumno más joven. Se formó en Gijón y Oviedo, donde finalizó los grados superiores de Interpretación y Pedagogía con sobresaliente, además de recibir clases magistrales de reconocidos guitarristas internacionales.

Posteriormente cursó el Máster en Interpretación Solista en el Centro Superior Katarina Gurska.

Instagram: @danielhernandezguitar