

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

BLANCA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
- VIOLÍN -

ANÍBAL BAÑADOS LIRA
- PIANO -

Miércoles 22 de julio de 2026



PROGRAMA

E. Toldrá: Sis Sonets. IV. Oració al Maig

W. A. Mozart: Sonata para violín y piano op. 7, nº 3, K 454

- I. Largo
- II. Andante
- III. Allegretto

J. Turina: Sonata para violín y piano nº 2 en Sol mayor, Op. 82, “La Española”

- I. Tema. Lento – Variaciones 1. Allegretto, 2. Andante, 3. Moderato
- II. Vivo – Andante
- III. Adagio – Allegro moderato

F. Kreisler: Preludio y Allegro “de Gaetano Pugnani”

BLANCA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Blanca Fernández González realiza un máster de interpretación con “distinction” en la Royal Academy of Music (RAM) con el profesor Maurice Hasson, donde es premiada con el “Santander UK Universities Award”. Se titula en Violín obteniendo la máxima calificación en su recital final con el profesor Detlef Hahn en la Guildhall School of Music & Drama (GSMD). Sus estudios son becados por la Comunidad de Madrid, Juventudes Musicales, Banco Santander, Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes Españoles (AIE), Astona International de Suiza y Royal Academy of Music.

En el ámbito orquestal, colabora con la Orquesta Sinfónica de Londres (London Symphony Orchestra – LSO), Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), Schleswig-Holstein Festival Orchestra (SHFO), Spira Mirabilis o la Orquesta Sinfónica de Madrid. Tiene una actividad frecuente como música de cámara, interpretando con ensembles muy diversos, y como fundadora del Trío Mosaicos. Ofrece conciertos como solista con varias agrupaciones, como la Orquesta «Andrés Segovia», la Orquesta Juventas o la Orquesta UPM, obtiene premios en concursos internacionales y realiza grabaciones en directo para Televisión Española, y Classical Planet. Colabora con agrupaciones de música contemporánea y se ha formado en viola y en violín barroco.

Actualmente, compagina su actividad concertística como música de cámara, solista y colaboradora de orquestas profesionales con la docencia. Es profesora de Violín y Orquesta por oposición en el Conservatorio «Adolfo Salazar» de Madrid.

www.blancafernandezgonzalez.com

ANÍBAL BAÑADOS LIRA

Aníbal Bañados Lira nació en Santiago de Chile, recibiendo su formación musical en la Universidad de Chile y en la Universidad de Indiana en su sede de Bloomington (USA), siendo sus principales profesores Elena Waiss,

Alfonso Montecino y Menahem Pressler. Se gradúa con el grado de Master en Piano y Dirección, y establece su residencia en Madrid.

Desde entonces viene realizando una intensa actividad concertística por las principales temporadas musicales de España.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Chile, Sinfónica de Caracas, Orquesta de Cámara de Granada y realizado recitales en Costa Rica, Estados Unidos, Bélgica, Portugal, Finlandia, Ecuador, Chile, Argentina y Alemania. Como pianista de dúo, ha colaborado con Anna Baget, Blanca Fernández, Suzana Stefanovic, Enrique Perez Piquer, Javier Bonet, Juana Guillem, Gérard Caussé y Radovan Vlatkovic, entre otros.

Paralelamente a sus actividades artísticas, Aníbal Bañados ha desempeñado una labor pedagógica como profesor de Música de Cámara, Pianista Repertorista y gestor en diversas instituciones como la Escuela Superior de Música Reina Sofía, la Joven Orquesta Nacional de España, y los cursos de verano de Lucena, Cervera, Llanes y Pirineos Classic, entre otros. Actualmente es Profesor de Música de Cámara en el Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid.