

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

JESÚS MOZO-COLMENERO
-acordeón-

-

Viernes 24 de julio de 2026



PROGRAMACIÓN

E. Granados (1867-1916) Danza nº2 “Oriental”

J.S. Bach (1685-1750).... Violín Partita nº2 D minor BWV 1004 Chaconne

E. Granados (1867-1916) Danza nº5 “Andaluza”

A Schönberg (1874- 1951) La noche transfigurada

1. Allegro
2. Grave
3. Allegro con anima

M. de Falla (1876-1946) Canción

Jesús Mozo- Colmenero

Comienza sus estudios musicales de la mano de su abuelo materno, continuándolos con la profesora Josune Otxotorena y con el profesor Mikel Bikondoa en el Conservatorio Superior de Música de Donostia-San Sebastián, donde obtiene Premio Extraordinario Fin de Carrera. Posteriormente realiza estudios de Postgrado con Ángel Luís Castaño y Mika Väyrynen.

Como solista ha tocado con la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, la Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla, The International Youth Orchestra, la Camerata de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Heredia (OSH, Costa Rica) y la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid. Además, ha colaborado de manera habitual con la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de Radio Televisión Española, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid y el Plural Ensemble. Asimismo, ha sido dirigido por directores como Josep Pons, Adrian Leaper, Jaime Martín, Beat Furrer, Manuel Coves, Yoav Talmi, Nacho de Paz, Eddie Mora, Fabian Panisello, Sergio Alapont o Shih-Hung Young.

Su actividad artística se desarrolla, entre otros ámbitos, en temporadas como el Ciclo de Música de Cámara de la Orquesta de Radio Televisión Española, el Ciclo de Música del S. XX en la Fundación Juan March, el Festival de Música Contemporánea de Alicante, los Ciclos Monográficos de los Teatros del Canal, el XLI Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Universidad Autónoma de Madrid, el Festival de Música y Danza de Granada o el Ciclo de Música de Cámara del Teatro Real.

Ha estrenado obras compuestas por los compositores Jesús Rueda, José Zarate, Eneko Vadillo, Stefan Lienenkamper, David Mora, Jorge Taramasco, Eduardo Lorenzo, José Buenagu, Marvín Camacho, Akemi Naito, entre otros. Tiene editados varios discos con el sello "*Tañidos*", además de haber grabado con la Orquesta Sinfónica de Heredia (Costa Rica) el disco SOLOSH nominado a los Grammy Latinos al mejor disco de música contemporánea. Además de haber grabado para Radio Clásica de Radio Nacional de España, Canal Sur Televisión y Telecinco. Además de tener

Ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Murcia y en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Desde el año 2018, desarrolla su labor docente en el Conservatorio Profesional de Música “Teresa Berganza” de Madrid.