

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
OLIVAR DE
CASTILLEJO

INOIDEL GONZÁLEZ y SEBASTIÁN
CHAMES
- SAXO Y PIANO -

Miércoles 29 de julio de 2026

n



PROGRAMACIÓN

El programa presenta una selección de clásicos del jazz de principios del siglo XX, tales como *Ain't Misbehavin'*, *Honeysuckle Rose* y *Squeeze Me* de **Fats Waller**, junto con *Blue Skies* de **Irving Berlin** y *The Man I Love* de **George Gershwin**, obras fundamentales del repertorio que han marcado la evolución del lenguaje jazzístico.

SEBASTIÁN CHAMES E INOIDEL GONZÁLEZ

Sebastian Chames es un pianista y compositor español de origen argentino, residente en Madrid, que ha estado en la escena jazzística desde temprana edad, comenzando en los años noventa. Se ha formado en Nueva York con maestros como Rodney Kendrick, Barry Harris, Fred Hersch y Bruce Barth, entre otros.

Cuenta con seis discos como líder: “Uno” (2023, a trío junto a Curtis Lundy y Victor Jones), “Reminiscing the Unknown Masters” (2019, con Steve Nelson, Greg Tardy, Curtis Lundy y Willie Jones III), “Pick Up the Phone”

(2015, con Jeremy Pelt, Greg Tardy, Gerald Cannon y Willie Jones III), “Reconstrucción” (2013, con Jeremy Pelt, Justin Robinson, Dwayne Burno y Willie Jones III) y “Primera Toma” (2008, con Edward Pérez, Ludwig Alfonso y Xavier Pérez). Su último disco, “Punto de Encuentro”, acaba de salir al mercado y cuenta con la colaboración del aclamado saxofonista americano JD Allen, Juanma Barroso y Rubén Carlés a la batería y contrabajo respectivamente.

Cuatro de estos proyectos fueron grabados en Nueva York, todos con formaciones de primer nivel que han recibido excelentes críticas tanto del público como de la crítica. En particular, se ha dicho de él: “Uno de los pilares del nuevo Jazz Español” (ABC); “Sabe más que nadie crear una atmósfera en la que uno se olvida de la realidad. Su jazz moderno es para volar: flotante, envolvente, suave” (El País); “La tradición y la innovación se unen en el jazz de Sebastián Chames...” (El Mundo).

Con su proyecto, Chames ha estado tocando en Europa y Estados Unidos, colaborando con músicos como Steve Nelson, JD Allen, Jeremy Pelt, Greg Tardy, Curtis Lundy, Victor Jones, Bobby Watson, Willie Jones III, Justin Robinson, Gerald Cannon, Joe Farnsworth, Jonathan Barber, Stacy Dillard, Danton Boller, Warren Wolf, Jerry Weldon, Bill McHenry y Perico Sambeat, entre otros.

En 2016, Chames representó a España en el International Jazz Day, en un concierto organizado por la Embajada Española, el DC Jazz Festival y el Thelonious Monk Institute en Washington.

Inoidel González- Saxo tenor

Inoidel González se graduó como saxofonista tenor en la prestigiosa Escuela Nacional de Arte de la Habana, Cuba en 1996. Durante sus estudios de música clásica en la ENA, destacó por su formación como jazzista, siendo invitado al festival de Jazz de Cuba "Rolling Stone" presidido por la destacada figura de Chucho Valdés. Al mismo tiempo, colaboró con las orquestas más prestigiosas de salsa cubana, la orquesta de Isaac Delgado, con la que viajó a Japón, Pablito F.G. y su élite y el Médico de la Salsa.

Más tarde viajó a Módena, Italia, en el año 2000 donde formó parte de la orquesta de Augusto Enrique y su Mambo Band, durante el festival de

Pavarotti and Friends, en el que participaron artistas de la talla de James Brown, Sting, Zuchero... Inoidel decide continuar su exitosa trayectoria musical en Madrid, interviniendo en el disco de Celia Cruz y Lolita, "Regalo del Alma". Poco a poco se va haciendo un nombre entre los músicos de Jazz de Madrid, tocando en el local Calle 54 de Fernando Trueba.

Un año después, Javier Limón le incorpora a su discográfica, donde empieza a grabar y a tocar con los mejores músicos de la esfera musical española: Andrés Calamaro, Ana Belén, Concha Buika, Victoria Abril (con la que estuvo 2 años de gira mundial, en su disco Putches do Brasil), Francisco Céspedes, Ainoa Arteta y un largo etcétera.

También ha trabajado en los últimos discos de Estrella Morente y del Niño Josele. Recientemente ha participado en la banda sonora de la película Chico y Rita, nominada a un Óscar a Mejor Película de Animación y ganadora del premio a la Mejor Música Original otorgado por la Acadèmia del Cinema Català asimismo ha colaborado en la banda sonora de la película de Pedro Almodóvar, La piel que habito, en la que también aparece como músico actor. En estos últimos días ha estado tocando con la orquesta del Barrio y otros más, colaborando con Estrella Morante entre otros