

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

CHEMA G. PORTELA y EUGENIA
GABRIELUK
-dúo clarinete y piano-

6 de agosto de 2026



PROGRAMA

“España de mis sueños”

“Canciones Asturianas” | Popular

El baile de los pollos

Si la nieve resbala

Giraldilla nº 1

Ayer vite en la fonte

Nana

Giraldilla de Oviedo

“Bailando un fandango charro” | Federico Moreno Torroba

“Remanso” | Federico Moreno Torroba

“Fiesta en el pueblo” | Federico Moreno Torroba

“Romanza Andaluza” | Pablo de Sarasate

“Siete canciones populares españolas” | Manuel de Falla

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

“Canto de amor” | Isaac Albéniz

“Orgía” | José Luis Turina

CHEMA G. PORTELA

Segoviano de nacimiento, son la música y la educación sus dos grandes vocaciones; Músico versátil combina la interpretación con la composición, la dirección, la gestión cultural y la creación y fomento de proyectos artísticos y pedagógicos.

Bajo la cátedra de Justo Sanz, obtiene Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Estudia dirección orquestal con el maestro Miguel Romea Chicote.

Es profesor de clarinete en el Conservatorio “Teresa Berganza” donde dirige la Banda Sinfónica y el ensemble de clarinetes Berklarinets.

Ha estrenado en torno a un centenar de obras como clarinetista y director del Nuevo Ensemble de Segovia recientemente galardonado por la ACCM. Ha sido director artístico de las “Jornadas de Música Contemporánea” de Segovia durante más de una década. Ha sido fundador y director musical de la Banda Sinfónica Tierra de Segovia.

EUGENIA GABRIELUK

Pianista española, inició sus estudios musicales a los 5 años de edad en Rusia, en las ciudades de Moscú y San Petersburgo, trasladándose del Conservatorio Superior de Música Rimsky Korsakov al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en donde finalizó la carrera con los Premios Extraordinarios de Piano y Música de Cámara.

Son múltiples y frecuentes sus recitales, tanto en España como en el extranjero. Ha actuado en: Francia, Portugal, Italia, Austria, Alemania, Lituania, Holanda, Dinamarca, Inglaterra, Rusia, Cuba, Estados Unidos, Brasil y Singapur.

En el año 2011 ganó el Grand Prix en el XI Concurso Internacional “Music without limits” en Lituania, Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano de Lonigo (Italia) y Segundo Premio en el Concurso Internacional de Viena (Austria).