

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
OLIVAR DE
CASTILLEJO

ANDRÉS NAVARRO COMAS -piano-.

Viernes 7 de agosto de 2026



PROGRAMA

Isaac Albéniz (1860-1909)
De “Iberia”:

Evocación
El Puerto
El Corpus Christi en Sevilla
Rondeña
Almería
Triana
El Albaicín
Málaga
Eritaña

ANDRÉS NAVARRO COMAS

Andrés Navarro ha ofrecido conciertos en Europa y Sudamérica en países como Austria, Suiza, Países Bajos, Hungría, Portugal, Inglaterra, Colombia, Argentina, Noruega y España en prestigiosos auditorios como el Wigmore Hall, el Stavanger Konserthus (Noruega), el Auditorio Nacional de Música, el Palau de la Música Catalana, el Teatro Real de Madrid, la Salle Frank Martin, el Palau de la Música de Valencia, el Teatro del Libertador (Argentina) o la Grande Salle del Conservatorio de Bruselas.

También ha actuado en festivales como el Festival Fringe de Torroella de Montgrí, el Stavanger K&M Festival (Noruega), en Les Rencotres Culturelles de la Vallée de Joux, Les Concerts au Palais de l'athenee (Suiza), el Encuentro de Santander —donde actuó junto al trompista Radovan Vlatkovich además de ofrecer conciertos como solista —, el Festival clásicos en verano y el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, Festival Sierra Musical o el festival Pianos de primavera de la Universidad de Sevilla. Ha actuado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Brussels Philharmonic Orchestra, l'Orchestre de la Haute École de Musique de Geneve.

Ha sido galardonado con el premio de la crítica y el segundo premio en el Concurso “Primer Palau”, el primer premio en el “Concurso internacional de música de cámara de Arnauero (Santander), el segundo premio y premio a la mejor interpretación de una obra española en el “Concurso internacional de música de cámara Antón García Abril” y también ha sido finalista en el “ParkHouse Award” de Londres. Actualmente es Artista en Residencia del CEP.

En octubre de 2019, Andrés homenajeó a Manuel de Falla en el 80º aniversario de su llegada a Argentina con una serie de conciertos en Córdoba y Buenos Aires con el patrocinio de Acción Cultural Española (AC/E) la Fundación Pro-Arte Córdoba de Argentina y el CEP.

Nacido en Madrid, realiza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Ana Guijarro, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Galina Eguiazarova siendo designado alumno más sobresaliente de su cátedra. Posteriormente completó el Máster of performance en la Royal College of Music de Londres y el Máster Soliste en Haute École de Musique de Genève con Nelson Goerner. Asimismo se formó con Yuri Ananiev.

Actualmente es Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Granada.