

# NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN  
**OLIVAR DE  
CASTILLEJO**

DÚO SWANN. SOFÍA NAVARRO Y  
ÁNGEL MARTÍN DEL BURGO  
-dúo violín y piano-

Sábado 8 de agosto de 2026



## PROGRAMA

J.S. Bach (1685-1750): Sonata para violín y teclado obligado en do menor n.º 4, BWV 1017:

I. Largo

II. Allegro

III. Adagio

IV. Allegro

L. van Beethoven (1775-1827): Sonata para violín y piano n.º 3 en mi bemol, Op.12 n.º3:

I. Allegro con spirito

II. Adagio con molta espressione

III. Rondo: Allegro molto

F. Chopin (1810-1849): Balada n.º 4 en fa menor, Op.52

A. Scriabin (1872-1915): Sonata para piano n.º 3 en fa sostenido menor, Op.23:

I. Drammático

II. Allegretto

III. Andante

IV. Finale: Presto con fuoco

## DÚO SWANN

La violinista Sofía Navarro y el pianista Ángel Martín del Burgo componen el Dúo Swann desde el año 2018. Ambos se graduaron con las mayores Distinciones en el Real Conservatorio de Amberes (Bélgica); Sofía ha estudiado en el Royal College of Music of London o en el Conservatorium van Amsterdam. Entre sus principales influencias, Sofía y Ángel han tenido las de artistas y músicos legendarios como los maestros Joaquín Soriano, Sergei Edelmann, Olga Vilkomirskaia, Alexei Moshkov, Ilya Grubert, Bruno Aprea, Bruno Vlahek, Cesar Viana, Mariana Gurkova, Armando Zanón, Sebastián Mariné o Elena Aguado.

El Dúo Swann compagina la docencia en Madrid (Ángel en el Conservatorio P.M. de Alcalá de Henares, y Sofía en el Centro Katarina Gurska) junto con una intensa actividad concertística internacional, ofreciendo recitales habitualmente en las salas más importantes de toda la geografía española, en Países Bajos, Italia, Suiza, Reino Unido, Bélgica, Polonia o Portugal. Han compartido escenario con las extraordinarias Maria João Pires y Viktoria Mullova.

Más aún, ambos han sido galardonados en concursos internacionales como el V Turniej Kameralny de Bydgoszcz (Polonia), el Premio "Great Composers Competition, The Art of Chamber Music" o el Concurso de Música de Cámara "Ciudad de Ávila" (Juventudes Musicales). Además, como solistas han sido premiados en el Concurso de Piano "Villa de Bilbao", Concurso Nacional para Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete" (Juventudes Musicales), el Concurso de Piano "Ciudad de Carlet", Fundación Katarina Gurska y Fundación Miguel Ángel Colmenero, etc. También han sido solistas con orquestas como la JOL (Fundación EUTHERPE), JOPMA, Orquesta del Real Sitio, Orquesta Sinfónica Amanuel, Orquesta del Programa de Dirección del CSKG, Ensemble Galilei, Sonor Ensemble, Ensemble OnOFF, etc.

Por último, señalar que Sofía dedica también su labor artística a la fotografía analógica. Sus imágenes han sido publicadas en diversos libros y medios (premio FotoSlovo Photography Awards, Analog Forever Magazine, Cuadernos del Laberinto, Caligrama, Carmencita Film Lab, etc.), y han sido expuestas en prestigiosas salas de Italia, Grecia o Reino Unido.

Por su parte, Ángel ha estrenado sus composiciones musicales en múltiples países. Ha publicado los poemarios *Y en el aire*, *los adioses*, *Según contaba el molinero*, *Los amores de madera* y *Amor como el pájaro*, además de teatro (la obra *El idiota*), ensayo, crítica y artículos en varias revistas.

Juntos, Sofía y Ángel quieren enlazar estas artes (música, fotografía, literatura) en un recital común, que discurra de un aliento con la emoción y el alma de un cuento, o de un sueño.