



NOCHES DEL OLIVAR FUNDACIÓN OLIVAR DE CASTILLEJO

Intérprete(s): Duo Hypatia. Elena de Santos (piano), Enrique Rivas (violín)

Fecha: 1 de julio de 2026

Programa a interpretar:

Clara Schumann: 3 Romanzas Op. 22

1. Andante molto
2. Allegretto: Mit zartem Vortrage
3. Leidenschaftlich schnell

Lili Boulanger: Nocturno para violín y piano

Mikhail Glinka & Mili Balakireff: La alondra

Johannes Brahms: Scherzo F.A.E.

Jean Sibelius: Nocturno Op. 51 nº 3

Amy Beach: Romanza Op. 23

Amanda Maier: Sonata en si menor para violín y piano

- Allegro
- Andantino
- Allegro molto vivace

Duración: 55 min

Curriculum del intérprete(s) (máx. un cara A4):

El Dúo Hypatia trabaja desde 2006 programando piezas del repertorio escrito para esta formación. Difunde la música española dentro y fuera de nuestro país y apuesta por recuperar piezas que deberían ocupar un espacio relevante en los escenarios.

Su repertorio abarca desde obras del período barroco hasta partituras escritas en nuestros días, con un especial interés en la música del siglo XX y XXI y en las páginas de los compositores españoles, rescatando obras de compositores menos conocidos, como la obra para violín y piano de Francisco Manalt (ca. 1710-1759) y Jesús García Leoz (1904-1953).

Cabe destacar su afán por fomentar la música escrita por mujeres, históricas y contemporáneas, colaborando con la Asociación Española de Mujeres en la Música en el concierto "Mujeres que dan la nota" realizado en la Sala Verde de los Teatros del Canal en Madrid, en el homenaje a M^a Luisa Ozaita en la sala "Manuel de Falla" de la SGAE y estrenando las obras finalistas en el VI Concurso Internacional de Composición "María de Pablos".

Han participado en Festivales tan importantes como el Festival de Música Barroca de Santa Ana (Costa Rica), el Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid (COMA), las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia, el Festival Internacional de Música Iberoamericana de Madrid, el Ciclo de Conciertos de las Jornadas Científicas Internacionales de la Universidad de Granada, el Festival Internacional de Piano Ciudad de Majadahonda (Madrid), el Festival Internacional Francisco Soto de Langa de San Esteban de Gormaz (Soria). Han colaborado con el Programa de Cooperación Española del Consulado de España en Jerusalem, actuando en el International Center of Bethlehem (Palestina).

Han estrenado obras de Claudio Prieto, Eduardo Lorenzo, Fernando Lázaro, M^a Luisa Ozaita, Juan Luis Madrigal, M^a José Arenas, María Calvo, Nuria M^a Sánchez y Alejandro de la Barrera entre otros.

Compaginan su actividad concertística con la docencia. Ambos son profesores por oposición en el Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de Madrid.

Han colaborado con el "Edward Said" National Conservatory of Music de Belt Sahour en Palestina, el EMAI (Escuela Municipal de Artes Integradas) de Santa Ana de Costa Rica y la Escuela Universitaria de Artes TAI de Madrid, impartiendo allí clases magistrales.