

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

TOMÁS JEREZ, SAXOFÓN
MANUEL CORBACHO, PIANO

Miércoles 12 de agosto de 2026



PROGRAMA

Giulio Caccini (1551-1618)

Ave Maria

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata para clarinete y piano, Op. 120 nº 2

II – *Appassionato*

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

I – El paño moruno

II – Seguidilla murciana

III – Asturiana

IV – Jota

V – Nana

VI – Canción

VII – Polo

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Hot-Sonate, WV 95

I – M. M. (♩ = 66)

II – M. M. (♩ = 112)

III – M. M. (♩ = 80)

IV – M. M. (♩ = 132)

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Romances, Op. 34

14 – *Vocalise*

G. Gershwin (1898-1937)

3 Preludios

I – Allegro ben ritmato e deciso

II – Andante con moto e poco rubato

III – Allegro ben ritmato e deciso

TOMÁS JEREZ

Tomás Jerez Munera es saxofonista clásico.

Fue galardonado con el primer premio en el IV Concurso Internacional de Saxofón “Villa de Benidorm” y seleccionado como solista por la EUYWO –European Union Youth Wind Orchestra–en 2003.

Desde ese momento, su actividad como solista internacional le ha llevado a ofrecer con regularidad conciertos y recitales en salas de todo el mundo y con todo tipo de formaciones sinfónicas y camerísticas.

Forma parte de los jurados internacionales más importantes de su especialidad, destacando las competiciones internacionales del Andorra SaxFest, o los premios Fin de Máster de Saxofón del CNSMDP –Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París– donde conserva el privilegio de ser, hasta la fecha, el único saxofonista español invitado a tal efecto.

Ha grabado para el sello Adora New Music dos trabajos discográficos: ‘AXIS’ junto a Folium Fugit –su cuarteto de saxofones– y ‘DELTA’, su último y más reciente trabajo junto al pianista Manuel Corbacho.

Entre 2007 y 2014 fue profesor de saxofón en el Centro Superior de Música del País Vasco –Musikene– y profesor de saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha entre 2018 y 2022.

Es embajador internacional de la marca francesa de instrumentos de viento Henri Selmer Paris y es, desde 1994, saxofón solista de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete.

MANUEL CORBACHO

Manuel Corbacho se ha formado principalmente en Madrid, Dallas y Viena. Ha actuado en Estados Unidos, Italia, Austria, Portugal y toda la geografía española, tanto en calidad de solista con orquesta como en recitales de piano solo, así como formando parte de diversas formaciones de cámara.

Particularmente interesado en la interpretación a dúo, ha abordado repertorio de todas las épocas y estilos, centrándose especialmente en la música para saxofón.

Su inquietud artística le ha llevado también a trabajar de manera directa con compositores como Julián Ávila, Benet Casablanca, Jacobo Durán-Loriga, Antón García Abril, Jorge Muñiz, José María Sánchez-Verdú y Mercedes Zavala, llegando a realizar numerosos estrenos absolutos.

En 2017 gana el Primer Premio en el VI Concurso Internacional de Música de Cámara “Antón García Abril” junto a David Pons.

Es miembro del ensemble Modus Novus, integrado por músicos pertenecientes a la Orquesta Sinfónica RTVE y dirigido por Santiago Serrate, abordando repertorio de los siglos XX y XXI.

Ha grabado en directo para Radio Clásica, Euro Radio y La 2 de Televisión Española. Asimismo, tiene publicados dos trabajos discográficos a dúo: Lu2 Tonalis (2019), junto a David Pons, y Delta (2024), con Tomás Jerez, excelentemente recibidos por la crítica.

En la actualidad es Catedrático de Repertorio con Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.