

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

JUAN PEDRO GARCÍA OLIVA Y
CARLOS MARÍN RAYO
- PIANO A CUATRO MANOS -

Sábado 15 de agosto de 2026



PROGRAMACIÓN

C. Debussy: Petite Suite

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet

C. Saint-Saëns: Danza Macabra

M. Ravel: Rapsodia Española

Preludio a la noche

Malagueña

Habanera

Feria

F. Schubert: Rondó 'Notre amitié est invariable'

J. Brahms: Selección de seis 'Danzas Húngaras'

JUAN PEDRO GARCÍA OLIVA Y CARLOS MARÍN RAYO

Juan Pedro García Oliva ha sido premiado en prestigiosos concursos como el YPF European Piano Competition (2022) donde obtuvo el primer premio, el premio del público así como numerosos premios especiales. Juan Pedro ha actuado en salas como el Concertgebouw de Amsterdam, el Carnegie Hall de Nueva York, el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA). Además ha actuado con la orquesta de cámara ‘Andrés Segovia’ en el Auditorio Nacional de Música de Madrid bajo la dirección de Víctor Ambroa y en el Muziekgebouw de Amsterdam junto a la Phion Orkest bajo la dirección de Antony Hermus. Es beneficiario de becas que le han apoyado con sus estudios en el extranjero tales como las ofrecidas por el Ministerio de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía, Musici van Morgen, Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF) y Juventudes Musicales de Madrid, esta última beca siendo entregada de la mano de S. M. La Reina Soña Sofía. En la actualidad estudia con el profesor Boris Berman en la Universidad de Yale. Le fueron otorgados los premios Charles. S. Miller Prize y el Yale Alumni Association Prize por la Yale School of Music en reconocimiento a su talento. Previamente estudió en el Conservatorium van Amsterdam junto al profesor Frank van de Laar y en Jerez de la Frontera, junto al profesor Eduardo Rodríguez

Carlos Marín Rayo realiza sus estudios en el Conservatorium van Amsterdam con Frank van de Laar. Su formación ha sido completada con los maestros Joaquín Soriano, Mariana Gurkova, Nino Kereselidze y Graham Jackson. Ha actuado en el Belgais Center for the Arts interpretando Schubert a cuatro manos junto a la legendaria artista Maria João Pires. Como solista y músico de cámara se ha presentado en otros importantes escenarios de Portugal (Teatro Sao Carlos, Centro Cultural de Belem), Países Bajos (Concertgebouw en Ámsterdam, De Doelen en Rotterdam), España, Reino Unido, Francia, Alemania, Serbia, Suiza, Austria, Bélgica, Italia, Australia, Estados Unidos, etc. Como solista con orquesta, ha actuado junto a PHION Orkest, Orchestra Sinfonica Città di Grosetto, Concerto Moderno; bajo la dirección de maestros como Antony Hermus, Michael Thomas o Cesar Viana. Desde 2022 colabora habitualmente con la Orquesta Nacional de España. Ha recibido numerosos premios y ayudas tales como las otorgadas por Juventudes Musicales de España y la Fundación La Caixa, que le otorgó una de sus prestigiosas becas de postgrado. En 2023 fue Artista en Residencia de la Universidad George Mason en Fairfax, Virginia, Estados Unidos. Posee un piano de cola Bechstein donado por la familia del compositor neerlandés Hans Kox. Su último trabajo discográfico con la música para piano solo de Cesar Viana, publicado en 2025 por Toccata Classics y distribuido internacionalmente por NAXOS, es recibido con gran éxito por la crítica internacional.