

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

JAVIER ALBARÉS Y CRISTINA
SANZ
-cello y piano-

Miércoles 24 de junio de 2026



PROGRAMA

François Francœur (1698-1787)

Sonata para violonchelo y piano en Mi Mayor

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptu D 899 Opus 90 - N°3 en Sol bemol Mayor

Lied "Du bist die Ruh"

Arpeggione Sonata D 821

JAVIER ALBARÉS, cello

Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Real Conservatorio Superior de Madrid, Certamen de Jóvenes Artistas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha o Concurso de Cámara “Ciudad de Lucena”. Debe su sólida formación a intérpretes y maestros como Rafael Ramos, Lluís Claret, Marçal Cervera, Janos Starker, Etienne Peclard, Bernard Greenhouse, Wolfgang Boettcher o Daniel Grosгурin con quien amplía estudios en el Conservatorio Superior de Música de Ginebra (Suiza).

Primer premio en el Concurso Nacional de Violoncello “Florián de Ocampo” de Zamora. Es primer violoncello de la Orquesta Sinfónica de RTVE desde 2009. También es miembro fundador del Trío Magnacore y del Entartete Duo. Fue profesor de violoncello durante 10 años en el CIEM Torroba de Madrid. Ha sido profesor de repertorio orquestal y violoncello en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Es Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de La Rioja. Posee también diversas grabaciones: Cuarteto Canales (2008 y 2014), para la BBC, Radio Clásica y Radio de la Suisse Romande.

CRISTINA SANZ, piano

En la actualidad Catedrática repertorista en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Catedrática en el Conservatorio Superior de Música de Aragón durante los años 2023-2025, en las cátedras de Canto y Dirección de Orquesta. Trabaja con el Teatro Real como pianista de cantantes líricos en la gira de “La Carroza del Real”. Participó en el programa Crescendo 2022. Recientemente ha aprobado las pruebas de selección en la Escuela Superior de Canto de Madrid como repertorista. Adicionalmente, ha aprobado las pruebas de selección para Maestra Repetidora en el Teatro del Zarzuela de Madrid. Ha obtenido la beca de la Fundación Victoria de los Ángeles LIFE New Artists. Pianista de la ópera contemporánea “María Estuardo” compuesta por M. Hennessy, de la compañía Lajoven. Pianista residente del Museo del Prado de Madrid, los años 2022-2023, patrocinada por Amazon.

Realizó el Grado Superior de piano con la Profesora Galina Eguiazarova en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Ha finalizado sus estudios de Máster en Investigación Musical Interdisciplinar y el Master en Interpretación Solista en el CSKG.

Ha sido premiada en numerosos concursos, entre los que destacan el Premio Mazda Pontoise en el Concurso Internacional de París Pontoise (2019), y los Primeros Premios Cesar Franck en Bruselas, y Pescara (Italia).