

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

ENRIQUE LAPAZ
-piano-

Jueves 25 de junio de 2026



PROGRAMA

C. Debussy (1862-1918) – Preludios: Primer Libro

Danseuses de Delphes
Voiles
Le vent dans la plaine
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
Les collines d'Anacapri
Des pas sur la neige
Ce qu'a vu le vent d'ouest
La fille aux cheveux de lin
La sérénade interrompue
La cathédrale engloutie
La danse de Puck
Minstrels

S. Prokofiev (1891-1953) – Sonata nº2, Op. 14

Allegro ma non troppo
Scherzo: Allegro marcato
Andante
Vivace

ENRIQUE LAPAZ

Ha sido laureado en los Concursos Internacionales de Piano *Sergey Prokofiev* de San Petersburgo, *Premio Iturbi* de Valencia, y ganador del *Ricardo Viñes* y del *Ciudad de San Sebastián* entre otros. Es considerado como "un referente del panorama pianístico actual" (Ritmo) y valorado por su "capacidad de transformar la partitura en un juego de colores sonoros, gracias a un dominio pianístico tan seguro como preciso" (Rondo Classic).

Su actividad como solista le ha llevado a las salas más relevantes de España (**Auditorio Nacional de Madrid**, **Palau de la Música de Barcelona**, **Auditorio de Zaragoza**), así como a prestigiosos escenarios internacionales, incluyendo la **Sala Filarmonía**, **Sala Capella** y el **Teatro del Hermitage** en Rusia, el **Wigmore Hall** en Londres, y otros en Francia, Alemania, Noruega, Suiza, Colombia, Bielorrusia, Kazajistán, Lituania y Estonia. Como solista ha actuado con formaciones como la Orquesta de Valencia, la Orquesta Filarmónica de la UA, la Orquesta de la Capella de San Petersburgo, la Orquesta del Vallès o la Orquesta Sinfónica Freixenet, con directores como A. Chernushenko, J. Ross, M. Ignat o P. Heras-Casado.

Destaca su participación en diferentes ciclos y festivales del panorama nacional e internacional como el ciclo de *Sinfònics al Palau* de Barcelona, la *Biennale* de Venecia, el *Festival Internacional Gavrilin* de Rusia, el *Festival Internacional de la Catedral de Sofía* en Bielorrusia, la Temporada de Música de Cámara de la **Fundación BBVA**, la Temporada de Música de Cámara de la **Sociedad Filarmónica de Valencia** en el Palau de la Música, el **Festival Internacional de Piano de la UIS** en Colombia o el *Festival Internacional de Música Evgeny Mravinsky* de Estonia.

Enrique Lapaz comienza sus estudios musicales con Jose Mardon. Realiza estudios de postgrado (Doctor in Musical Arts) en el *Conservatorio Rimsky-Korsakov* de San Petersburgo con Nina Seregina, donde simultáneamente ejerce como profesor asistente de la cátedra. Posteriormente estudia con los maestros Dmitri Bashkirov y Denis Lossev en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, donde durante los cursos 2014/15 y 2015/16 obtiene de manos de S. M. la Reina Sofía la mención de "Alumno más Sobresaliente de su Cátedra".

En la actualidad compagina su actividad interpretativa con la docente como Profesor del *Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid*.

