

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
**OLIVAR DE
CASTILLEJO**

JUAN BARAHONA
-piano-

Sábado 25 de julio de 2026



PROGRAMA

F. Liszt

“Bénédiction de Dieu dans la solitude” de Harmonies poétiques et religieuses S. 173/3

Consolación nº 2, en mi mayor S. 172/3

“Funerailles” de Harmonies poétiques et religieuses S. 173/7

Soneto 123 de Petrarca, S. 161

Après une Lecture de Dante. Fantasia quasi Sonata

JUAN BARAHONA, piano

Descrito como un músico “brillante” (Scherzo, 2023) y de “potencial espectacular, pianismo sin fisuras, y lirismo sensible” (Codalario, 2017), el pianista español Juan Barahona compagina su actividad docente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con una amplia actividad internacional como solista así como músico de cámara.

Ha actuado en algunas de las salas más importantes de Europa como el Wigmore Hall, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música Catalana, la Fundación Juan March y el Ateneu de Bucarest; además de haber realizado giras de conciertos por Latinoamérica y China.

Apasionado por la música de cámara, ha sido invitado a realizar colaboraciones en festivales como Verbier Festival, La Roja Festival, Pommersfelden Collegium Musicum, Encuentro de Música y Academia de Santander y Barcelona Obertura; colaborando con artistas como Nobuko Imai, Ivan Monighetti, Cuarteto Casals, Wenting Kang, Martín García, entre otros.

Con un gran interés por la difusión de la música contemporánea, Juan se ha encargado del estreno y grabación de “Three Pieces After Turia” (2021) del compositor Francisco Coll, asimismo ha realizado, en colaboración con Radio Nacional de España, las primeras grabaciones de “Imatges” de Òscar Colomina (2021) y “Fantasía sobre el tema SHEA” (2008) de Sofía

Gubaidulina.

Su inquietud a la hora de explorar nuevos formatos y formas de expresión artística le ha llevado, junto a la violista Cristina Cordero, a crear el espectáculo “Romeo y Julieta: Música e Historia”, donde música, narración e interpretación se dan cita en una experiencia inédita. Estrenado en el Palau de la Música Catalana en Noviembre de 2021 y con más de 25 actuaciones desde entonces, el espectáculo tendrá un lanzamiento discográfico en Junio de 2025 en colaboración con el sello ARIA Classics.

Nacido en 1989, se forma con los profesores Nariné Karapetyan, Galina Eguiazarova, Marta Gulyas, Dmitri Alexeev y Lilya Zilberstein, completando sus estudios con las más altas distinciones en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, en Royal College of Music de Londres y en la Universität für Musik und Darstellende Kunst de Viena. Asimismo, a lo largo de su formación ha contado con el consejo y la supervisión del Maestro Dimitri Bashkirov