

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
OLIVAR DE
CASTILLEJO

IRENE HIERREZUELO OSORIO
-piano-

Viernes 28 de agosto de 2026



PROGRAMA

Frédéric Chopin (1810-1849):

Dos Nocturnos op. 27

Cuatro Mazurkas op. 33

Balada nº 4 op. 52

Manuel de Falla (1876-1946):

Mazurka

Serenata andaluza

Fantasía Baetica

IRENE HIERREZUELO OSORIO, piano

A los siete años inicia su formación musical con la profesora Irene Rodríguez. Posteriormente, comienza sus estudios reglados en el Conservatorio Elemental de Torre del Mar, que continúa en el Conservatorio Profesional “Manuel Carra” de Málaga bajo la dirección de la profesora Estefanía Rosado. Más adelante se traslada a Salamanca, donde cursa estudios superiores en el Conservatorio Superior con Miriam Gómez-Morán y Claudio Martínez Mehner, obteniendo Mención Honorífica en su examen final de carrera. Prosigue su formación con estudios de posgrado junto al catedrático Grigory Gruzman en la Escuela Superior de Música “Franz Liszt” de Weimar, y posteriormente realiza un Máster en Interpretación en la Escuela Superior de Música y Teatro de Hamburgo, bajo la tutela del catedrático Marian Migdal.

Asimismo, amplía su formación asistiendo a clases de perfeccionamiento con reconocidos pianistas como D. Varsi, Josep M. Colom, Maria João Pires, L. Zilberstein, A. Kandelaki, B. Szokolay, N. Kereselidze o R. Wagner, entre otros.

Ha sido galardonada en diversos certámenes, entre los que destacan el tercer premio en la categoría infantil del Concurso de Piano “Marisa Montiel” de Linares (2000), el primer premio en la categoría media de la Muestra de Jóvenes Intérpretes de Málaga (2001), el segundo premio en el Concurso Nacional de Villanueva del Rosario (Málaga) (2006), el primer premio en el Concurso de Piano “Ciudad de Ceuta” (2009), el primer premio en la Muestra de Jóvenes Intérpretes “Málaga Crea” (2010), el premio especial al Mejor Intérprete de obra española en el Concurso Internacional de Piano de Ibiza (2010), y el Primer Premio “Ciudad de Albacete” (2012), junto con el Premio Especial “Pilar Amo Vázquez” y el Premio Especial “Drop Artist”.

Fue beneficiaria de becas concedidas por el Ministerio de Cultura de España, la Fundación Alexander von Humboldt, la A.I.E. (Asociación de Intérpretes y Ejecutantes) y la asociación “Live Music Now – Yehudi Menuhin”, que le permitieron continuar su formación en Alemania.

Compagina una intensa actividad concertística con una sólida vocación pedagógica. Ha ejercido la docencia en Alemania y, posteriormente, en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha (Albacete). En la actualidad, es profesora en el Conservatorio Profesional de Música “Victoria de los Ángeles” de Madrid, tras haber obtenido el primer puesto en el concurso-oposición en 2018.

