

# NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN  
**OLIVAR DE  
CASTILLEJO**

ISABEL ANAYA HERRERA  
-cello y piano-

Miércoles 8 de julio de 2026



## PROGRAMA

Sonata para violonchelo y piano

Claude Debussy

Tres piezas para violonchelo y piano

Nadia Boulanger

Sonata violonchelo y piano

Cesar Frank

## ISABEL ANAYA HERRERA, cello

Nacida en Madrid en 2002, Isabel Anaya inició su camino musical a la temprana edad de cinco años. A los 13 años, perfeccionaba su técnica bajo la guía del profesor Michal Dmochowski en el prestigioso Centro Superior Katarina Gurska en Madrid, gracias a una beca de la Fundación KG. El talento de Isabel se ha forjado a través de clases magistrales con algunos de los nombres más relevantes en el mundo del violonchelo, entre ellos Frans Helmerson, Giovanni Gnocchi, Misha Maisky, Marco Pereira, Csaba Onczay, Kasimierz Michalik, Tomasz Lisiecki y Philippe Müller. Sus interpretaciones han sido enriquecidas mediante colaboraciones con distinguidos pianistas como Graham Jackson, Andrey Yaroshinsky, Jorge Ortiz, Wojciech Kubica y John Paul Ekins. Ha actuado como solista en algunos de los escenarios más prestigiosos de España, incluyendo el Auditorio Nacional de España, la Sala Mozart en Zaragoza, el ADDA en Alicante, el Teatro Canónigos en La Granja de San Ildefonso y el Gran Anfiteatro del Colegio de Médicos en Madrid. Isabel ha recibido premios en numerosas competiciones nacionales e internacionales. Ha obtenido el Primer Premio en el Concurso Internacional Agustín Aponte en Tenerife, en la Categoría Popper del IV Concurso Soncello en A Coruña. También ha logrado el Segundo Premio en el Concurso de Cuerda “Cidade de Vigo”, el Premio Fin de Grado del Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza, el Premio Extraordinario de la Comunidad de Madrid y el Premio Especial a la mejor interpretación de música contemporánea en el Intercentros Melómano 2023. Como integrante del Trío Kogan, junto a la violinista María Asensi y el pianista Álvaro Fernández-Bravo, Isabel ha explorado el rico mundo de la música de cámara bajo la tutela de Sergey Teslya y Yuri Gandelsman. Los logros del trío incluyen el primer premio en el Concurso de Música de Cámara Paderewski en Madrid y el segundo premio en el I Concurso de Música de Cámara Giuseppe Mancini en San Lorenzo de El Escorial. También han actuado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional en un concierto en apoyo a ACHNUR. Además, Isabel es miembro del Ensemble Lilith, estrenando obras de David del Puerto y presentando regularmente repertorio de cámara para clarinete, violonchelo y piano. La curiosidad artística de Isabel va más allá de la música; recientemente ha colaborado con bailarines del Ballet Nacional de España, como Maribel Gallardo, Currillo Franco Moreno y Ángel Rojas. Actualmente trabaja regularmente con la Orquesta Filarmónica de Malta.

