

NOCHES DEL OLIVAR



FUNDACIÓN
OLIVAR DE
CASTILLEJO

ADRIANA VIÑUELA Y ELISA
RAPADO

-dúo violín y piano-

Jueves 9 de julio de 2026



PROGRAMA

Paulina CABRERO

Ecós de alegría (selección)

El gusto en la variación

El médico amor

El fuego sin fuego

Sofía VELA

El secreto

Fanny Cambronero

El genio

Mercé D'ARGILA

Memoria a la mort del petit net Josep

La mort d'en Cotilleta

Rocío (piano solo)

Heliotropo (piano solo)

Antonio José MARTINEZ PALACIOS

Antología de canciones burgalesas para voz y piano

(armonización de canciones pertenecientes al Cancionero de Olmeda)

Dice que no nos queremos

Juan se llama mi amante

Eres hermosa en extremo

Que dame las llaves del cuarto

El molinero

Federico GARCÍA LORCA

Canciones españolas antiguas

(recogidas y transcritas al piano por Federico GARCÍA LORCA)

Anda, jaleo

Nana de Sevilla

Los pelegrinitos
Zorongo

ADRIANA VIÑUELA Y ELISA RAPADO

Adriana Viñuela y Elisa Rapado son un dúo dedicado a la interpretación de Lied y canción lírica. Tras unos primeros recitales con repertorio variado (Asociación Qultura de Cádiz, 2018) las intérpretes se interesan especialmente por la canción del siglo XX basada en música tradicional. Esto las lleva a descubrir piezas inéditas del compositor Antonio José Martínez Palacios que interpretan en el Teatro Principal de Burgos o el Festival de Música Española de León (2018) y llevan a disco (“Antonio José incompleto”) en 2021. Su interés por la música de compositoras las lleva a interpretar en la Fundación Juan March dos ciclos de María Rodrigo y María Teresa Prieto en su primera versión en nuestro país. Poco más tarde las interpretarán también en el festival “KonzertGut” (Wolfenbüttel, Alemania, 2022) y el ciclo Lied Arriagan (Bilbao, 2024).

Adriana Viñuela y Elisa Rapado tienen un compromiso con los Derechos Humanos y han interpretado programas específicos sobre ello en el Ateneo de Madrid, la entrega de premios de APDHE y la biblioteca de Zamora. Una variante de esta inquietud es “Orgullo y prejuicio”, dedicado a los compositores/as y poetas LGTBIQ+, que interpretaron durante 2024 en distintos espacios, incluyendo la Fundación Cerezales del Condado de León y el festival Musika Bulegoa de San Sebastián.

Su incursión en la música de autores vivos es reciente: en 2024 las dos estrenaron en versión para voz y piano dos arias de la ópera Alexina B de Raquel García Tomás. Otros estrenos tuvieron lugar en el Festival COMA 2025, de los compositores Julio Aller, Luis de la Barrera, Katrina Penman y Jaime Santoyo.

Adriana Viñuela, soprano coyantina, estudió el Superior en la Escuela de Canto de Madrid con Virginia Prieto y Aurelio Viribay y Máster en la Escuela

Superior “Katarina Gurska” con Milagros Poblador. Actúa en producciones como La manta zamorana, en el Teatro Principal de Zamora dirigida por José Luis López Antón y Curro Carreres; Don Gil de Alcalá, dirigida por Antonio Moya y Diego Carvajal; o La verbena de la Paloma y El pequeño deshollinador, en el Auditorio de León. Con el Coro del Teatro Real trabaja en Peter Grimes, Norma y Don Carlo, dirigida por Ivor Bolton, Marco Armiliato y Nicola Lusotti. Profesora por oposición en el Conservatorio Amanuel (Madrid), actualmente desempeña su labor en el Coro del Teatro de la Zarzuela. También es Ingeniera de Caminos.

Elisa Rapado, pianista zamorana, acompaña voces como la de la mezzo Pilar Vázquez (Schubertiada de Vilabertran, Quincena Musical Donostiarra, Museo del Prado), Marta Arce, Juan Antón, Adolfo Muñoz y el prometedor bajo Javier Blanco. Ha dirigido programas como “El paisaje de las emociones” y “Palabras pintadas” en Radio Clásica. Es profesora en el Conservatorio de León, donde anualmente promueve zarzuelas y óperas interpretadas por niñas y niños, jóvenes o estudiantes. Tras titularse en las especialidades de piano, música de cámara y acompañamiento realizó numerosos cursos y estancias de formación en el extranjero, en festivales como Oxford Lied, Schleswig Hostein, Schubertiada de Schwarzenberg y Schubert Institut de Viena. Su mayor influencia son los maestros Wolfram Rieger y Julius Drake.